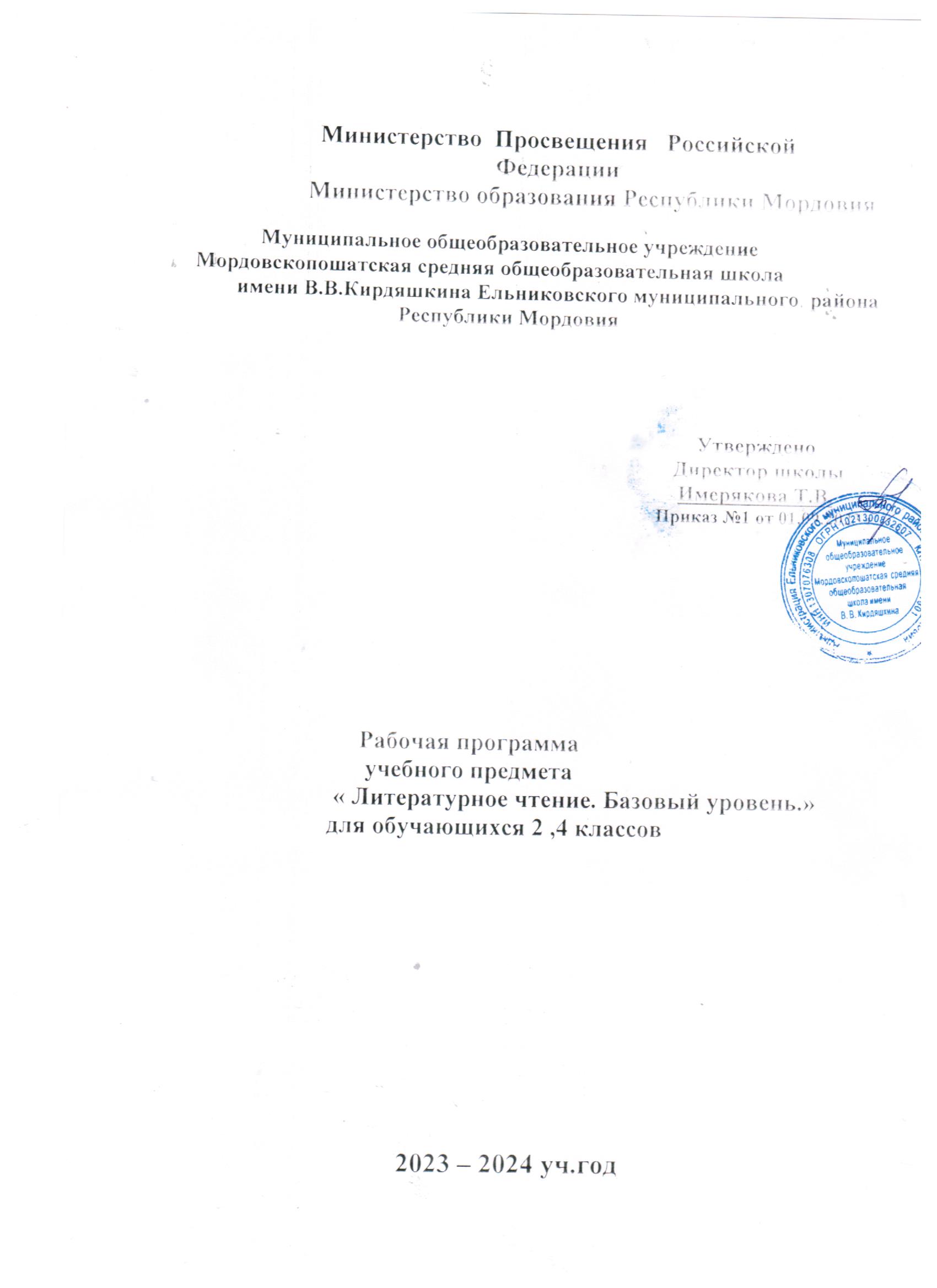
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2- 4 классах отводится 102 часа

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**2 КЛАСС**

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева ‌и др.‌). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова ‌и др.‌).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» ‌и другие (по выбору) ‌.

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России ‌(1-2 произведения) и другие.‌

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы ‌(по выбору, не менее пяти авторов)‌. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина ‌и др.‌) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди ‌и др.‌).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» ‌и другие‌.

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина ‌и др.‌). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» ‌и другие (по выбору)‌.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» ‌и другие‌.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина ‌и др.‌). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» ‌и другие (по выбору)‌.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях ‌(по выбору)‌. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» ‌и другое (по выбору)‌.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка ‌(не менее двух произведений)‌: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен ‌и др.‌). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура* *(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
* о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
* по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
* и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные* действия способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
* на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
* (слушании) произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол – во часов** | **Дата проведения** | |
| **Самое великое чудо на свете. 25ч** | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем. | 1 |  |  |
| 2 | История книги. М.Ильин «Бумага – победительница. Библиотека. | 1 |  | |
| 3 | Проектные задания. Проверим себя. | 1 |  | |
| **Устное народное творчество 12 ч.** | | | | |
| *4* | Введение в тему «Устное народное творчество». Пословицы и поговорки. | 1 |  | |
| *5* | Русские народные песни, потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения. | 1 |  | |
| *6* | Скороговорки, считалки, небылицы. | 1 |  | |
| 7 | Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки. «Загадочный турнир» | 1 |  | |
| 8 | Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? | 1 |  | |
| 9 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Восстановление деформированного текста на основе картинного плана. | 1 |  | |
| 10 | Интонация – способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики». | 1 |  | |
| 11 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки. | 1 |  | |
| 12 | Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки. | 1 |  | |
| 13 | Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 1 |  | |
| 14 | Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Гуси – лебеди». | 1 |  | |
| 15 | Проверим себя. Проверочная работа. | 1 |  | |
|  | **«Люблю природу русскую. Осень».** | **10ч** |  | |
| 16 | Введение в тему «Люблю природу русскую. Осень». | 1 |  | |
| 17 | Слово как средство создания картины осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |  | |
| 18 | Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. К. Бальмонт. | 1 |  | |
| 19 | «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила» | 1 |  | |
| 20 | А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 |  | |
| 21 | Сравнение стихотворений. «Осенние листья» - тема для поэтов. | 1 |  | |
| 22 | Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 |  | |
| 23 | Поговорим о самом главном. По В. Орлову «Блокадный хлеб». | 1 |  | |
| 24 | Проверим себя. Проверочная работа. | 1 |  | |
| 25 | Как хорошо уметь читать. С.В.Михалков «Быль для детей» | 1 |  | |
| **Русские писатели. 10ч** | | | | |
| 26 | Как хорошо уметь читать. В.А.Жуковский «Летний вечер» | 1 |  | |
| 27 | Знакомство с жизнью и творчеством А. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | 1 |  | |
| 28 | Особенности языка произведения А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  | |
| 29 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части | 1 |  | |
| 30 | Знакомство с жизнью и творчеством И. Крылова. Басня «Лебедь, Щука и Рак» | 1 |  | |
| 31 | Подготовка к чтению по ролям. И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |  | |
| 32 | Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов. | 1 |  | |
| 33 | Поговорим о самом главном. Л. Толстой «Правда дороже всего». Беседа на нравственную тему. | 1 |  | |
| 34 | Как хорошо уметь читать. Л. Толстой «Филиппок». Определение главной мысли. | 1 |  | |
| 35 | Проверим себя. Проверочная работа. | 1 |  | |
| **«О братьях наших меньших». 10ч** | | |  | |
| 36 | Введение в тему «О братьях наших меньших». | 1 |  | |
| 37 | И. Пивоварова «Жила – была собака…». Учимся придумывать рассказ о животных. | 1 |  | |
| 38 | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 |  | |
| 39 | М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. | 1 |  | |
| 40 | М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части, составление плана | 1 |  | |
| 41 | Е. Чарушин «Срашный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора героям. | 1 |  | |
| 42 | В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов. | 1 |  | |
| 43 | Как хорошо уметь читать. Бурый медведь. | 1 |  | |
| 44 | Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз» | 1 |  | |
| 45 | Наши проекты. Пишем статью в школьную стенгазету. | 1 |  | |
| **Люблю природу русскую. Зима**  **8ч** | | |  | |
| 46 | Введение в тему « Люблю природу русскую. Зима» | 1 |  | |
| 47 | Сравниваем стихи о первом снеге. | 1 |  | |
| 48 | Олицетворение как средство создания образа. Ф.Тютчев «Чародейкою зимою…» | 1 |  | |
| 49 | Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Поет зима - аукает», «Берёза» | 1 |  | |
| 50 | Особенности лирических произведений А. Пушкина  Стихи о зиме. | 1 |  | |
| 51 | Поговорим о самом главном. Сказка «Два Мороза». Беседа на нравственную тему | 1 |  | |
| 52 | Как хорошо уметь читать. С. Михалков «Новогодняя быль». | 1 |  | |
| 53 | Проверим себя. Обобщение по разделу. Презентация проекта «Пишем статью в школьную стенгазету» | 1 |  | |
|  | **«Писатели – детям»** | ***13 ч*** |  | |
| 54 | Введение в тему «Писатели – детям». | 1 |  | |
| 55 | Знакомство с творчеством К.И Чуковского «Путаница» | 1 |  | |
| 56 | К. И. Чуковский «Радость». Сравнение произведений «Путаница» и «Радость». | 1 |  | |
| 57 | К. И. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям. | 1 |  | |
| 58 | Знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова «Сила воли» | 1 |  | |
| 59 | С. Михалков «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев. | 1 |  | |
| 60 | А. Барто «Веревочка». Особенности авторского текста. | 1 |  | |
| 61 | А. Барто «Мы не заметили жука», « Шла вчера я по Садовой». Определяем характер героя. | 1 |  | |
| 62 | Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова «Затейники» | 1 |  | |
| 63 | Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков | 1 |  | |
| 64 | Поговорим о самом главном. В. Осеева «Синие листья | 1 |  | |
| 65 | Как хорошо уметь читать. Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста. | 1 |  | |
| 66 | Проверим себя. Проверочная работа. | 1 |  | |
| **«Я и мои друзья» 8 ч** | | |  | |
| 67 | Введение в тему «Я и мои друзья» | 1 |  | |
| 68 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определяем твое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя. | 1 |  | |
| 69 | В. Осеева «Волшебное слово». Определяем твое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя. | 1 |  | |
| 70 | В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автору. | 1 |  | |
| 71 | В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за поступками героев. | 1 |  | |
| 72 | Поговорим о самом главном. Стихи о дружбе и обидах. | 1 |  | |
| 73 | Как хорошо уметь читать. В. Осеева «Почему?». Оценка качества чтения и понимания текста. | 1 |  | |
| 74 | Проверим себя. Проверочная работа. | 1 |  | |
| **«Люблю природу русскую. Весна»** | | ***12*** |  | |
| 75 | Введение в тему «Люблю природу русскую. Весна». | 1 |  | |
| 76 | Стихи Ф. Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. | 1 |  | |
| 77 | А. Плещеева «Весна». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы. | 1 |  | |
| 78 | С. Дрожжин «Весеннее царство». | 1 |  | |
| 79 | А. Блок «На лугу». | 1 |  | |
| 80 | А. Плещеев «В бурю» | 1 |  | |
| 81 | И. Бунин «Матери». | 1 |  | |
| 82 | Е. Благинина «Посидим в тишине». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему | 1 |  | |
| 83 | Как хорошо уметь читать. Э. Мошковская «Я маму свою обидел…» | 1 |  | |
| 84 | Поговорим о самом главном. С. Васильев «Белая берёза» | 1 |  | |
| 85 | Наши проекты. «День Победы – 9 Мая». | 1 |  | |
| 86 | Проверим себя. Проверочная работа. | 1 |  | |
| **«И в шутку, и всерьёз»** | | **10 ч** |  | |
| 87 | Введение в тему «И в шутку, и всерьёз». | 1 |  | |
| 88 | А. Введенский «Учёный Петя». Особенности юмористического произведения. | 1 |  | |
| 89 | Д. Хармс «Вы знаете?..».учимся определять комические ситуации в тексте. | 1 |  | |
| 90 | Стихи И. Токмаковой. Знакомство с творчеством И.Токмаковой. | 1 |  | |
| 91 | Б. Заходер. Песенки Винни - Пуха. Сочиняем смешное произведение. | 1 |  | |
| 92 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». Комическая ситуация – основа юмористического произведения. | 1 |  | |
| 93 | Стихи Э. Успенского. Комическая ситуация – основа юмористического произведения | 1 |  | |
| 94 | Поговорим о самом главном. В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  | |
| 95 | Как хорошо уметь читать. Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст | 1 |  | |
| 96 | Проверим себя. Проверочная работа. | 1 |  | |
|  | **«Литература зарубежных стран»** | **6 ч** |  | |
| 97 | Введение в тему «Литература зарубежных стран». Английская народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения. | 1 |  | |
| 98 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу. | 1 |  | |
| 99 | Е. Шварц «Красная шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование | 1 |  | |
| 100 | Как хорошо уметь читать. Г. Х. Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста. | 1 |  | |
| 101 | Поговорим о самом главном. Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | 1 |  | |
| 102 | Повторение пройденного | 1 |  | |
| Итого: | ***102 ч*** |  |  | |

**4 класс**

**Содержание курса (102 часов)**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с бы­линами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произве­дений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содер­жание произведений.

***Раздел «Былины. Летописи. Жития» (9часов)***

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

О былинах. «Ильины три поездочки». Три поездки Ильи Муромца.

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Проектные задания. Проверим себя.

***Раздел «Чудесный мир классики» (16 час)***

Жизнь и творчество А.С.Пушкина.

А. С. Пуш­кин. «Няне», «Туча», «Унылая нора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Люблю Кавказ», «Москва, Москва! »;

Л. Толстой «Детство», «Ивины»

А. П. Чехов. «Мальчики».

***Раздел «Поэтическая тетрадь » (9часов)***

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не­ожиданно и ярко...»;

А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»;

Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»;

А. II. Плещеев. «Дети и птичка»;

И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля­ми...»;

Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;

И. А. Бунин. «Листопад».

Я**.** Брюсов. «Опять сон», «Детская»;

С. А. Есенин «Бабушкины сказки»:

М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;

С. А. Клычков. «Весна в лесу»;

Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»;

Н. М. Руб­цов. «Сентябрь»;

С. А. Есенин. «Лебедушка».

***Раздел «Литературные сказки» (12 часов)***

Что уже знаем и умеем. В мире книг.

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»;

В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»;

П. П. Ба­жов. «Серебряное копытце»;

С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;

Обобщение по разделу«Литературные сказки»

***Проверим себя***

***Раздел «Делу время – потехе час» (8 часов)***

В мире книг

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;

В. Ю. Дра­гунский. «Главные реки».

Поговорим о самом главном. Как хорошо уметь читать.

Каминский Л.Д.Автопортрет. Проверим себя.

***Раздел «Страна детства» (10часов)***

В мире книг.

В. С. Житков: «Как я ловил человечков»;

К. Г. Паус­товский. «Корзина с еловыми шишками»;

М. М. Зощенко. «Елка».*Цветаева* М.И. «Наши царства**», «**Бежит тропинка с бугорка»

Есенин С.А. «Бабушкины сказки». Проверим себя.

***Раздел «Природа и мы» (11 часов)***

В мире книг.

Д. II.Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;

Есенин С.А. «Лебёдушка»

М.М. Пришвин. «Выскочка»;

Поговорим о самом главном.

Максим Горький.»Воробьишко».

Дурова Н.Ю. «И заяц способен на подвиг».

В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проверим себя.

***Раздел «Родина» (8 часов)***

И.С. Никитин «Русь»;

С. Д. Дрожжин. «Родине»;

А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»;

Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости. Журавли. День Победы. Глинка Ф.М. Солдатская песнь. Проектные задания.

Проверим себя.

***Раздел «Страна Фантазия» (8часов)***

Что уже знаем и умеем. В мире книг.

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Обобщение по разделу «Страна фантазия»

***Проверим себя.***

***Раздел «Зарубежная литература» (11 часов)***  
В мире книг. Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»;

Г. X. Андер­сен. «Русалочка»;

М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;

Проверим себя.

**Календарно - тематическое планирование**

**по литературному чтению в 4классе УМК «Школа России»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема урока** | | **Кол-во**  **час.** | | **Дата** | | | | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **План** | | **Факт** | |
| **Летописи, былины, жития – 9ч** | | | | | | | | **Система условных обозначений.** Словарь  **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению  **Читать** отрывки из древнерусских летописей  **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах  **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом  **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины  **Пересказывать** былину от лица её героя  **Определять** героя былины, характеризовать его с опорой на текст  **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников  **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека  **Описывать** характер человека  **Высказывать** своё отношение  **Участвовать** в проектной деятельности  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике | |
|  | Введение. Знакомство с учебником.  Летописи. Былины. Житие. | 1 | |  | |  | |
|  | Былины.  «Ильины три поездочки.» | 1 | |  | |  | |
|  | Былины.  «Ильины три поездочки.» | 1 | |  | |  | |
|  | Летопись.  «И по­весил Олег щит свой на вратах Царьграда | 1 | |  | |  | |
|  | Летопись.  «И вспомнил Олег коня своего» | 1 | |  | |  | |
| **6.** | Житие Сергия Радонежского. | 1 | |  | |  | |
| **7.** | Житие Сергия Радонежского. | 1 | |  | |  | |
| **8.** | Проектные задания. | 1 | |  | |  | |
| **9.** | Проверим себя. | 1 | |  | |  | |
| **Чудесный мир классики – 16 ч** | | | | | | | | | |
| **1.** | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | |  | |  | |  | |
| **2.** | А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Стихотворение «Няне» | 1 | |  | |  | |  | |
| **3.** | А. С. Пушкин. Стихи «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!» | 1 | |  | |  | |  | |
| **4.** | А.С.Пушкин  «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 1 | |  | |  | |  | |
| **5.** | А.С.Пушкин  «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 1 | |  | |  | |  | |
| **6.** | А.С.Пушкин  «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 1 | |  | |  | |  | |
| **7.** | М.Ю.Лермонтов. Шан – Гирей о Лермонтове, Толстая Т.В. о Лермонтове. Тебе, Кавказ, суровый царь земли. | 1 | |  | |  | | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Воспринимать** на слух художественное произведение  **Читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание  **Наблюдать** за развитием событий в сказке  **Сравнивать** начало и конец сказки  **Составлять** самостоятельно план  **Пересказывать** большие по объёму произведения  **Понимать** позицию писателя  **Характеризовать** героев разных жанров  **Сравнивать** произведения разных жанров  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей  **Выражать** своё отношение к мыслям автора  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике | |
| **8- 9.** | М.Ю.Лермонтов « Люблю Кавказ»,  «Дары Терека» | 2 | |  | |  | |
| **10.** | М.Ю.Лермонтов  «Москва, Москва!... | 1 | |  | |  | |
| **11.** | Л.Н.Толстой «Детство» | 1 | |  | |  | |
| **12.** | Л.Н.Толстой « Ивины» | 1 | |  | |  | |
| **13.** | А.П.Чехов «Мальчики» | 1 | |  | |  | |
| **14.** | А.П.Чехов «Мальчики» | 1 | |  | |  | |
| **15.** | Поговорим о самом главном. К.Д.Бальмонт «Русский язык» | 1 | |  | |  | |
| **16.** | Обобщение по разделу. «Чудесный мир классики»  ***Проверочная работа*** | 1 | |  | |  | |
| **Поэтическая тетрадь – 9ч** | | | | | | | | | |
| **1.** | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | |  | |  | |  | |
| **2.** | К.Д. Ушинский « Четыре желания». | 1 | |  | |  | |  | |
| **3.** | Ф.И.Тютчев. Стихи | 1 | |  | |  | | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  воспринимать на слух художественные произведения  **Читать** выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте  **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её  **Определять с**амостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения  **Определять** по тексту как отражается переживание автора в его стихах  **Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям  **Высказывать** свое мнение о героях стихотворных произведений  **Самостоятельно** оценивать своё чтение  **Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям  **Высказывать** свое мнение о героях стихотворных произведений  **Самостоятельно** оценивать своё чтение | |
| **4.** | А. А. Фет. Стихи | 1 | |  | |  | |
| **5.** | Е. А. Баратынский. Стихи | 1 | |  | |  | |
|  | И. С.Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 | |  | |  | |
|  | А.А.Прокофьев «Люблю берёзу русскую» |  | |  | |  | |
|  | И.А.Бунин «Листопад» | 1 | |  | |  | |
|  | Обобщение по разделу **«**Поэтическая тетрадь» ***Проверочная работа*** | 1 | |  | |  | |
| **Литературные сказки – 12ч** | | | | | | | | | |
| **1.** | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | |  | |  | |  | |
| **2.** | В.Ф.Одоевский  «Городок в табакерке» | 1 | |  | |  | | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Читать** и **воспринимат**ь на слух прочитанное  **Сравнивать** народную и литературную сказки  **Определять** виды текстов  **Знать** отличительные особенности литературной сказки  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия  **Делить** текст на части  **Составлять** план сказки с опорой на главные события  **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно  **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы  **Составлять** рекомендованный список литературы  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | |
| **3.** | В.Ф.Одоевский  «Городок в табакерке» | 1 | |  | |  | |
| **4.** | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | |  | |  | |
| **5-6 .** | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 2 | |  | |  | |
| **7.** | С. Т. Астафьев  «Аленький цветочек» | 1 | |  | |  | |
| **8.** | С. Т. Астафьев  «Аленький цветочек» | 1 | |  | |  | |
| **9.** | Сергей Тимофеевич Астафьев «Аленький цветочек» | 1 | |  | |  | |
| **10.** | Обобщение по разделу«Литературные сказки» ***Проверим себя*** | 1 | |  | |  | |
| **11.**    **12.** | ***Итоговый тест***  ***за 1 полугодие.***  **Повторение.** | 1  1 | |  | |  | |
| **Делу время – потехе час – 8 ч** | | | | | | | | | |
| **1.** | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | |  | |  | |  | |
| **2.** | Е. Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | 1 | |  | |  | | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела  **Читать** и воспринимать на слух прочитанное  **Определять** нравственный смысл произведения  **Определять** жанр произведения  **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения  **Определять** прямое и переносное значение слов  **Пересказывать** текст от лица автора или одного героя  **Узнавать**, что произведения могут рассказать о своём авторе  **Находить** необходимую информацию в справочной литературе  **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | |
| **3 - 4** | Е. Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | 2 | |  | |  | |
| **5.** | В. Ю. Драгунский  «Главные реки» | 1 | |  | |  | |
| **6.** | В. Ю. Драгунский  «Главные реки» | 1 | |  | |  | |
| **7.** | Поговорим о самом главном. Л.Д.Каминский «Автопортрет» | 1 | |  | |  | |
| **8.** | Обобщение по разделу  «Делу время - потехе час»  ***Проверим себя*** | 1 | |  | |  | |
| **Страна детства – 10ч** | | | | | | | | | |
| **1.** | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | |  | |  | |  | |
| **2.** | Б. С.Житков  «Как я ловил человечков» | 1 | |  | |  | | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги  **Определять** жанр произведения  **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения  **Определять** прямое и переносное значение слов  **Пересказывать** текст от лица автора или одного героя  **Узнавать**, что произведения могут рассказать о своём авторе  **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов, **определять** отношение автора к героям  **Придумывать** смешные рассказы из школьной жизни не обижая своих друзей  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | |
| **3.** | Б. С.Житков  «Как я ловил человечков» | 1 | |  | |  | |
| **4.** | К.Г.Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | 1 | |  | |  | |
| **5 – 6** | К.Г.Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | 2 | |  | |  | |
| **7.** | М.М.Зощенко «Елка» | 1 | |  | |  | |
| **8.** | М.И.Цветаева « Стихи». | 1 | |  | |  | |
| **9.** | С.А.Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | |  | |  | |
| **10.** | Обобщение по разделу  «Страна детства»  ***Проверим себя*** | 1 | |  | |  | |
|  | | | | | | | | | |
| **Природа и мы – 11 ч** | | | | | | | | | |
| **1.** | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | |  | |  | |  | |
| **2.** | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш» | 1 | |  | |  | | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Составлять** рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение  **Участвовать** в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | |
| **3.** | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш» | 1 | |  | |  | |
| **4.** | С.А.Есенин «Лебёдушка» | 1 | |  | |  | |
| **5.** | М.М.Пришвин «Выскочка» | 1 | |  | |  | |
| **6.** | М.Горький «Воробьишко» | 1 | |  | |  | |
| **7.** | Н.Ю.Дурова «И заяц способен на подвиг» | 1 | |  | |  | |
| **8.** | В.Астафьев  «Стрижонок Скрип» | 1 | |  | |  | |
| **9.** | В.Астафьев  «Стрижонок Скрип» | 1 | |  | |  | |
| **10.** | В.Астафьев  «Стрижонок Скрип» | 1 | |  | |  | |
| **11.** | Обобщение по разделу «Природа и мы»  ***Проверим себя*** | 1 | |  | |  | |
| **Родина – 8 ч** | | | | | | | | | |
| **1.** | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | |  | |  | |  | |
| **2.** | И.С. Никитин. «Русь» | 1 | |  | |  | |  | |
| **3.** | С.С.Дрожжин «Родине»» | 1 | |  | |  | |
| **4.** | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | 1 | |  | |  | |
| **5.** | Песня защитников Брестской крепости. Журавли. День Победы. | 1 | |  | |  | |
| **6.** | Ф.Н.Глинка «Солдатская песнь» | 1 | |  | |  | |
| **7.** | Наши проекты | 1 | |  | |  | |
| **8.** | Обобщение по разделу «Родина»  ***Проверим себя*** | 1 | |  | |  | |
| **Страна фантазия – 8 ч** | | | | | | | | | |
| **1.** | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | |  | |  | |  | |
| **2 - 3** | Е.С.Велтистов  «Приключения Электроника» | 2 | |  | |  | | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Определять** особенности фантастического жанра  **Сравнивать** и характеризовать героев произведений  **Придумывать** фантастические истории  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | |
| **4.** | Е.С.Велтистов  «Приключения Электроника» | 1 | |  | |  | |
| **5.** | Кир Булычев  «Путешествие Алисы» | 1 | |  | |  | |
| **6 -7.** | Кир Булычев  «Путешествие Алисы» | 2 | |  | |  | |
| **8.** | Обобщение по разделу «Страна фантазия»  ***Проверим себя*** | 1 | |  | |  | |
| **Зарубежная литература – 11 ч** | | | | | | | | | |
| **1.** | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | |  | |  | |  | |
| **2.** | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | |  | |  | | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей  **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.  Характеризовать поступки героев произведения  **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги  **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст.  **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | |
| **3- 4.** | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | |  | |  | |
| **5.** | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | |  | |  | |
| **6.** | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | |  | |  | |
| **7.** | Г.Х.Андерсен «Русалочка» | 1 | |  | |  | |
| **8.** | Марк Твен  «Приключения Тома Сойера» | 1 | |  | |  | |
| **9.** | Марк Твен  «Приключения Тома Сойера» | 1 | |  | |  | |
| **10.** | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  ***Проверим себя*** | 1 | |  | |  | |
| **11.** | ***Урок- отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»*** | 1 | |  | |  | |
| **Всего:** | | **102ч** | | | | | | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс, 4класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ‌​

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику "Литературное чтение" 2, 4 классы УМК "Школа России"

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/  
https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/