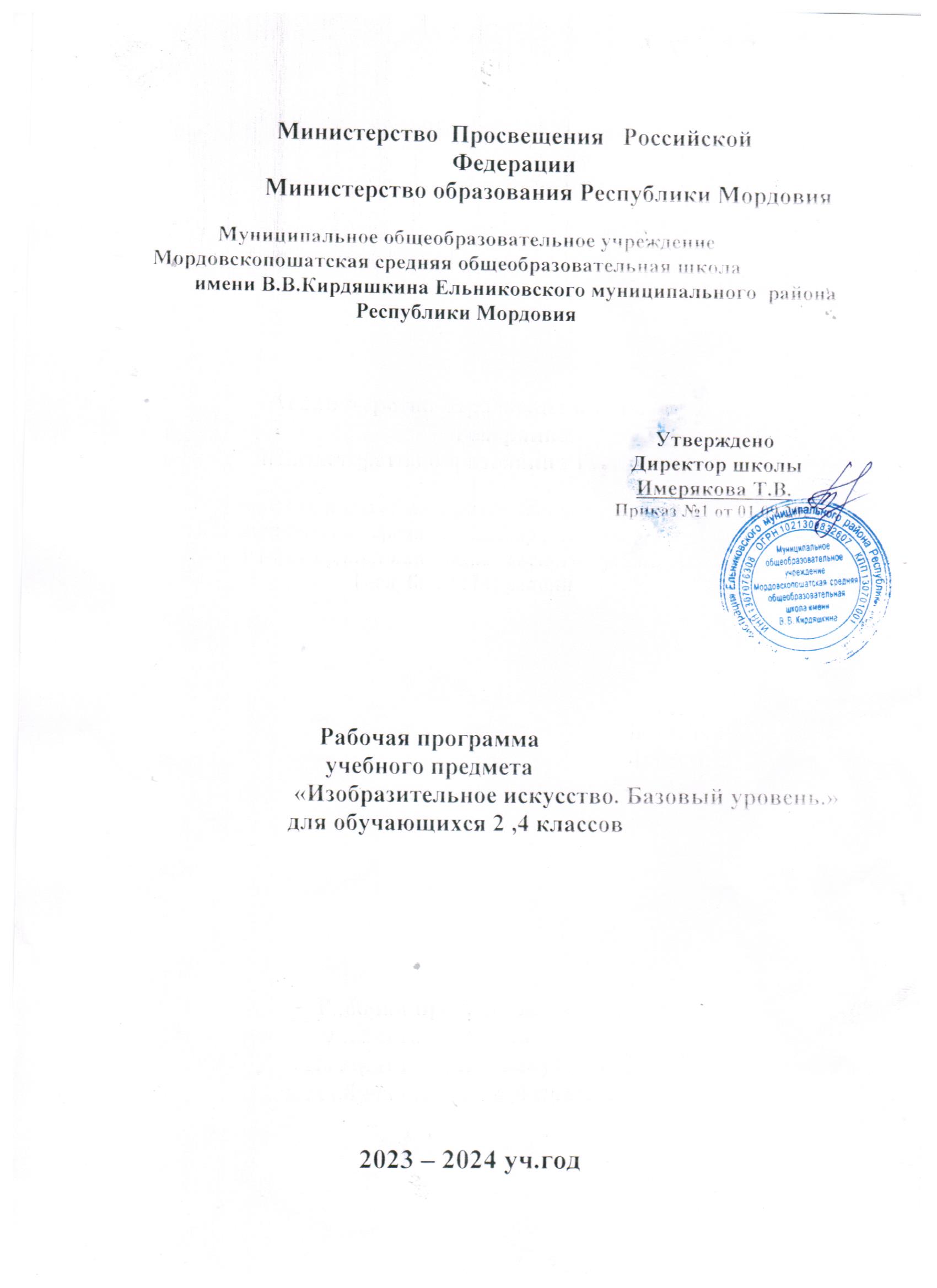
​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

‌Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**2 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольскийПолкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**​**

​**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

* уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **1** | Введение | 2 |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939542536&usg=AOvVaw3BkbxUNr4FHWcyjVaNzf_5) |
| **2** | Как и чем работает художник | 14 |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939544794&usg=AOvVaw2ro28fr1RvVTgASk1pKL11) |
| **3** | Реальность и фантазия | 5 |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939546863&usg=AOvVaw2DI8wXY7ny9danCoSNlAUd) |
| **4** | О чем говорит искусство? | 7 |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939549130&usg=AOvVaw2XUCep8zJQlmUls8Qu6XgD) |
| **5** | Как говорит искусство? | 6 | 1 |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939551632&usg=AOvVaw3i63Ui5D-_xabBMwy6QMOv) |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕпо изобразительному искусству**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **1** | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1 |  |  | **08.09.2023** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939563707&usg=AOvVaw1rz4-kyV-_W3c4S7E68Y6E) |
| **2** | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | 1 |  |  | **15.09.2023** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939566535&usg=AOvVaw26EoMMnHAvHzWhLhCuHtU0) |
| **3** | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 |  |  | **22.09.2023** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939570368&usg=AOvVaw3RmP9CQzpzSuUTK9sDXwZr) |
| **4** | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 |  |  | **29.09.2023** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939573002&usg=AOvVaw2nxxP7LeDc_oXd-6okrXYt) |
| **5** | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 |  |  | **06.10.2023** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939575386&usg=AOvVaw36-9z9YS8yazbfL8zlQive) |
| **6** | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 |  |  | **13.10.2023** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939577602&usg=AOvVaw1ka7GFA3RQ5OokGxPItnwM) |
| **7** | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 |  |  | **20.10.2023** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939579857&usg=AOvVaw0MNID7kkGxFLWO85EMRClL) |
| **8** | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | 1 |  |  | **27.10.2023** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939582076&usg=AOvVaw3B8QKiJYS0xaiAU_0IC8mM) |
| **9** | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 |  |  | **03.11.2023** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939584242&usg=AOvVaw0egD5SXWl6leN8Xe8uXgFA) |
| **10** | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 |  |  | **17.11.2023** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939586515&usg=AOvVaw0pIIe4aLqNqIvgVLrSrO01) |
| **11** | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | 1 |  |  | **24.11.2023** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939588776&usg=AOvVaw38ANud06hE5MkqySWU7ATt) |
| **12** | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 |  |  | **01.12.2023** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939591128&usg=AOvVaw1nVbs5ohmeCSxvFh-1qKx6) |
| **13** | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 |  |  | **08.12.2023** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939593295&usg=AOvVaw3Omwtqxk0QuGjMjYHuJ-94) |
| **14** | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 |  |  | **15.12.2023** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939595445&usg=AOvVaw18lWM5O6by3UDIfTrDNo7B) |
| **15** | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 |  |  | **22.12.2023** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939597628&usg=AOvVaw3JyjTmcNVNUBBbVbDLUC2e) |
| **16** | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 |  |  | **29.12.2023** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939600194&usg=AOvVaw1qc_aVRB7f6Xp1gHKrZWmS) |
| **17** | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 |  |  | **05.01.2024** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939602661&usg=AOvVaw3k1qF-uPZVXm8xJzZLCPtL) |
| **18** | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 |  |  | **12.01.2024** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939605391&usg=AOvVaw3OwseboLXsOlN7Vf23svE7) |
| **19** | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа | 1 |  |  | **19.01.2024** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939608175&usg=AOvVaw0ql0UlqYoPOgqiYnmhyzIR) |
| **20** | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | 1 |  |  | **26.01.2024** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939611819&usg=AOvVaw3j6i5VzC72W6r4pDY9GP5z) |
| **21** | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 |  |  | **02.02.2024** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939615399&usg=AOvVaw3afD-ey_idhg9O_eSd35H0) |
| **22** | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 |  |  | **09.02.2024** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939618967&usg=AOvVaw1aYprfs6Dkh6YIFf9NqKTK) |
| **23** | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 |  |  | **16.02.2024** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939622001&usg=AOvVaw2V8CMdAGGKwKpFT8VLfI0q) |
| **24** | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 |  |  | **23.02.2024** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939624346&usg=AOvVaw2_AAQUsJW6F_2rJm131wXS) |
| **25** | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 |  |  | **01.03.2024** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939626582&usg=AOvVaw3uqMPHarrrFl_0gt8Kih7x) |
| **26** | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 |  |  | **08.03.2024** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939628903&usg=AOvVaw29mKTkG_-KbjlOYwodLhBO) |
| **27** | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 |  |  | **15.03.2024** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939631447&usg=AOvVaw3POus9Q2GBCacmy_y_502p) |
| **28** | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 |  |  | **22.03.2024** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939634204&usg=AOvVaw2xjiz_YGb9BkD2LuEeaU3k) |
| **29** | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | 1 |  |  | **29.03.2024** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939636697&usg=AOvVaw3iN7uMEybQvwtfhQDjekWy) |
| **30** | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 |  |  | **05.04.2024** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939639494&usg=AOvVaw0kZKuUMPRpAbkvXbc-Ea0j) |
| **31** | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 |  |  | **12.04.2024** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939642063&usg=AOvVaw0vc2Qt1V3kSrSpDaN3FQLb) |
| **32** | Промежуточная аттестация за курс 2 класса. «Итоговая проектная работа» | 1 | 1 |  | **19.04.2024** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939644657&usg=AOvVaw2TQPidNrk4ZBeWy0B7Ck4w) |
| **33** | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1 |  |  | **26.04.2024** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939646956&usg=AOvVaw0w7f81K7GoK62vFisO91WV) |
| **34** | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | 1 |  |  | **03.05.2024** | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411892&sa=D&source=editors&ust=1692605939649366&usg=AOvVaw0STugfxCF85xEfWLfNfLmx) |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 0 | 0 |  | |

**Содержание курса**

**4 класс**

**Истоки родного искусства - 8ч**

Пейзаж родной земли.

Деревня - деревянный мир

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы)

**Древние города нашей земли - 7ч**

Родной угол

Древние соборы

Города Русской земли

Древнерусские воины – защитники

Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.

Узорочье теремов

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ – художник - 11ч**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Народы гор и степей

Города в пустыне

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы - 8ч**

Материнство

Мудрость старости

Сопереживание

Герои – защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Тематическое планирование составлено с учетом авторской программы Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций.- М.: Просвещение, 2023г.

**Календарно – тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел, тема урока | Кол-во часов | Учебная неделя |
| **Истоки родного искусства - 8 ч.** | | | |
| 1/1 | Пейзаж родной земли. | 1 |  |
| 2/2 | Пейзаж родной земли. | 1 |  |
| 3/3 | Деревня - деревянный мир | 1 |  |
| 4/4 | Деревня - деревянный мир | 1 |  |
| 5/5 | Красота человека. | 1 |  |
| 6/6 | Красота человека. | 1 |  |
| 7/7 | Народные праздники (обобщение темы) | 1 |  |
| 8/8 | Народные праздники (обобщение темы) | 1 |  |
| **Древние города нашей земли - 7 ч.** | | | |
| 9/1 | Родной угол. | 1 |  |
| 10/2 | Древние соборы | 1 |  |
| 11/3 | Города Русской земли | 1 |  |
| 12/4 | Древнерусские воины – защитники | 1 |  |
| 13/5 | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. | 1 |  |
| 14/6 | Узорочье теремов | 1 |  |
| 15/7 | Пир в теремных палатах (обобщение темы). | 1 |  |
| **Каждый народ – художник - 11ч.** | | | |
| 16/1 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | 1 |  |
| 17/2 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | 1 |  |
| 18/3 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | 1 |  |
| 19/4 | Народы гор и степей | 1 |  |
| 20/5 | Народы гор и степей | 1 |  |
| 21/6 | Города в пустыне. | 1 |  |
| 22/7 | Древняя Эллада. | 1 |  |
| 23/8 | Древняя Эллада. | 1 |  |
| 24/9 | Европейские города Средневековья | 1 |  |
| 25/10 | Европейские города Средневековья | 1 |  |
| 26/11 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | 1 |  |
| **Искусство объединяет народы - 8 ч.** | | | |
| 27/1 | Материнство. | 1 |  |
| 28/2 | Материнство. | 1 |  |
| 29/3 | Мудрость старости | 1 |  |
| 30/4 | Сопереживание. | 1 |  |
| 31/5 | Герои – защитники. | 1 |  |
| 32/6 | Герои – защитники. | 1 |  |
| 33/7 | Юность и надежды. | 1 |  |
| 34/8 | Искусство народов мира (обобщение темы) | 1 |  |
| Резерв 1 ч. | | | |
| 35/1 | Повторение по теме «Искусство народов мира». | 1 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌1. Горяева, Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских ; под ред. Б. М. Неменского. –

М.: Просвещение, 2022.

 2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2023.

 3. Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2022.

 4. Рисунок. Живопись. Композиция : хрестоматия / сост. Н. Н. Ростовцев, С. Е. Игнатьев, Е. В. Шорохов. – М. : Просвещение, 1989.

 5. Румянцева, Е. А. Простые поделки из пластилина / Е. А. Румянцева. – М. : Айрис-Пресс, 2022‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​**‌1.** http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов.  
**2.** http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.  
**3.**  https://urok.1sept.ru/ Фестиваль Педагогических Идей.  
**4.** http://www.muzped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детскоготв